

## **Glasdose**

Landesmuseum Württemberg- Inv. Nr:1969-197

Die runde, bauchige Dose aus ismattiertem, weißem Kristallglas trägt auf dem leicht überstehenden, flach gewölbtem Deckel ein verschlungenes Motiv, das in seiner schwungvollen, organischen Gestaltung an einen siebenstrahligen, geschleuderten Stern erinnert. Passend dazu ist die Schale mit sieben schrägen, plastisch modellierten Lappungen verziert, die wiederum ornamentale, sphärische Flächen ergeben. Die Dose trägt in der Mitte das Glasmachersymbol, das unendliche Kreuz“, und darüber die Initialen AvB“ für Adrienne von Bülow, Tochter des Intendanten von Pulitz am Stuttgarter Hoftheater. Wilhelm von Eiff lernte sie 1934 durch die All People Association“ kennen, deren Vorsitzender er von 1934 bis 1937 war. [Marlene Barth]



