Objekt:	Medaillon mit der Anbetung der Könige
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunsthandwerk, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Mittelalterliche Skulpturen
Inventarnummer:	1996-458

Beschreibung

Das Elfenbeinmedaillon zeigt die Anbetung der Könige. Geschickt hat der unbekannte Bildschnitzer die Anwesenden - Maria mit dem Kind und die drei Könige - räumlich so in das runde Medaillon eingepasst, dass sie trotz des kleinen Formats nicht gedrängt wirken. Im linken Bildvordergrund sitzt die Muttergottes mit dem Kind auf dem Schoß, dem der älteste König ein Kästchen mit Goldmünzen reicht. Hinter ihm stehen die beiden anderen Herrscher, die ebenfalls detailliert dargestellte Gaben darbringen. Die Spuren von Grünspan, die für Verfärbungen am Rand des Medaillons sorgen, zeugen von einem ehemaligen Rahmen aus kupferhaltigem Metall, der die Darstellung einfasste. In der Elfenbeinschnitzerei des 15. Jahrhunderts war das Motiv der Anbetung der Könige sowohl für kleine Andachtsmedaillons beliebt, wurde aber auch zur Dekoration kleiner Reliquiengefäße verwendet.
[Maaike van Rijn]

Grunddaten

Material/Technik:	Elfenbein geschnitzt
Maße:	D. 5,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1470
	wer	

	wo	Oberrhein
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Elfenbein
- Kunsthandwerk
- Relief
- Religiöse Kunst