

	<p>Tárgyak: Medaillon mit der Anbetung der Könige</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunsthandwerk, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Leltári szám: 1996-458</p>
--	--

Leírás

Das Elfenbeinmedaillon zeigt die Anbetung der Könige. Geschickt hat der unbekannte Bildschnitzer die Anwesenden - Maria mit dem Kind und die drei Könige - räumlich so in das runde Medaillon eingepasst, dass sie trotz des kleinen Formats nicht gedrängt wirken. Im linken Bildvordergrund sitzt die Muttergottes mit dem Kind auf dem Schoß, dem der älteste König ein Kästchen mit Goldmünzen reicht. Hinter ihm stehen die beiden anderen Herrscher, die ebenfalls detailliert dargestellte Gaben darbringen. Die Spuren von Grünspan, die für Verfärbungen am Rand des Medaillons sorgen, zeugen von einem ehemaligen Rahmen aus kupferhaltigem Metall, der die Darstellung einfasste. In der Elfenbeinschnitzerei des 15. Jahrhunderts war das Motiv der Anbetung der Könige sowohl für kleine Andachtsmedaillons beliebt, wurde aber auch zur Dekoration kleiner Reliquiengefäße verwendet.

[Maaike van Rijn]

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Elfenbein geschnitzt

Méretek:

D. 5,5 cm

Események

Készítés

mikor 1470
ki

	hol	Felső-Rajna
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Szűz Mária
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	15. század
	ki	
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	500-1500
	ki	
	hol	

Kulcsszavak

- Anbetung der Könige (Motiv)
- Religiöse Kunst
- dombormű
- elefántcsont
- kézművesség