

	<p>Object: Elfenbein-Diptychon, Geburt und Tod Christi</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 1968-765</p>
--	--

## Description

Das zweiteilige, in der Mitte mit zwei Silberscharnieren verbundene Elfenbeinrelief, zeigt die Geburt und den Tod Christi. Die beiden Szenen sind unterhalb von gotischen Arkadenbögen angeordnet. Auf der linken Tafel ist die Geburt Christi im Stall dargestellt. Maria liegt im Wochenbett und wendet sich dem neugeborenen Kind neben ihr zu. Rechts hinter Maria sitzt Josef. Im Hintergrund ist die Verkündigung an die Hirten zu sehen. Die rechte Tafel zeigt Christus am Kreuz, umgeben von trauernden Frauen und dem Jünger Johannes.

Die kunstvolle Elfenbeinschnitzerei diente wahrscheinlich einer wohlhabenden Familie der privaten Andacht.

[Maaïke van Rijn]

## Basic data

Material/Technique: Elfenbeinrelief geschnitzt  
Measurements: je H. 5 cm, B. 7 cm

## Events

Created	When	1351-1400
	Who	
	Where	France

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Birth of Jesus Christus
- Crucifixion of Jesus
- Handicraft
- Ivory
- Relief sculpture
- Religious art
- Verkündigung

## Literature

- Königliches Landesgewerbemuseum (1913): Bericht über das Jahr 1913. Stuttgart