

	<p>Tárgyak: Elfenbein-Diptychon, Geburt und Tod Christi</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunsthandwerk, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Leltári szám: WLM 1968-765</p>
--	--

## Leírás

Das zweiteilige, in der Mitte mit zwei Silberscharnieren verbundene Elfenbeinrelief, zeigt die Geburt und den Tod Christi. Die beiden Szenen sind unterhalb von gotischen Arkadenbögen angeordnet. Auf der linken Tafel ist die Geburt Christi im Stall dargestellt. Maria liegt im Wochenbett und wendet sich dem neugeborenen Kind neben ihr zu. Rechts hinter Maria sitzt Josef. Im Hintergrund ist die Verkündigung an die Hirten zu sehen. Die rechte Tafel zeigt Christus am Kreuz, umgeben von trauernden Frauen und dem Jünger Johannes.

Die kunstvolle Elfenbeinschnitzerei diente wahrscheinlich einer wohlhabenden Familie der privaten Andacht.

[Maaïke van Rijn]

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Elfenbeinrelief geschnitzt

Méretek:

je H. 5 cm, B. 7 cm

## Események

Készítés mikor 1351-1400

ki

hol Franciaország

Ábrázolás mikor

	ki	Szűz Mária
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	14. század
	ki	
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	500-1500
	ki	
	hol	

## Kulcsszavak

- Christi Geburt
- Kreuzigung Christi
- Religiöse Kunst
- Verkündigung
- dombormű
- elefántcsont
- kézművesség
- építészet

## Szakirodalom

- Königliches Landesgewerbemuseum (1913): Bericht über das Jahr 1913. Stuttgart