

	<p>Object: Medaillon mit Muttergottes und Kind</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: 1992-221</p>
--	--

Description

In einem geschnitzten Rahmenornament steht mittig die Muttergottes mit dem Kind auf dem Arm, das in seiner linken Hand einen Apfel hält, während Maria in ihrer Rechten Blumen trägt und von beiden Seiten von Blumengewächsen umrankt wird. Von oben neigt sich ein Engel herab, der eine große Krone auf das Haupt der Maria setzt. Einzelne Höhungen des Medaillons wie die Blüten, der Heiligenschein des Kindes und die Krone weisen Reste einer Vergoldung auf. Das auch im Mittelalter äußerst kostbare und seltene Elfenbein wurde durch das Gold zusätzlich veredelt und macht deutlich, welche Wertschätzung der Schnitzerei entgegengebracht wurde. Bei dem Medaillon handelte es sich wohl ursprünglich um den Deckel einer Runddose.

[Maaïke van Rijn]

Basic data

Material/Technique:	Elfenbeinrelief geschnitzt und ursprünglich teilweise vergoldet
Measurements:	D. 9,3 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	France

Created	When	
	Who	
	Where	Netherlands
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Crown
- Figürliche Darstellung
- Handicraft
- Ivory
- Religious art

Literature

- Barnet, Peter (Hrsg.) (1997): Essays Images in Ivory, Ausstellungskatalog The Detroit Institute of Arts und The Walters Art Gallery. Princeton, Fig. 72a
- Beuckers, Klaus G. (Bearb.) (1999): Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten aus der Sammlung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe. Karlsruhe, Abb. S. 266
- Meurer, Heribert (1994): Maria mit dem Kind. In: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, S. 254f