

	<p>Object: Elfenbein-Buchdeckel mit Kreuzigungsszene</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 1968-764</p>
--	--

Description

Das teilweise vergoldete Elfenbeinrelief zeigt unter drei Arkaden den gekreuzigten Christus am Kreuz. Auf der linken Seite kniet der heilige Longinus mit seiner Lanze. Hinter ihm sind Maria und zwei weitere Begleiterinnen zu sehen. Auf der rechten Seite ist der heilige Stephaton dargestellt, der ein Wassergefäß mit sich trägt und dem sterbenden Christus einen Schwamm mit Wasser und Essig anreicht. Hinter ihm stehen der Jünger Johannes und zwei Juden. Während der Relieframes, das Kreuz und die Architektur vergoldet sind, treten die menschlichen Figuren durch die helle Farbe des unbehandelten Elfenbeins besonders leuchtend hervor. Gerade die Lebendigkeit der dargestellten Personen und die dadurch leichte Identifikation mit ihnen, machte das kleine Elfenbeinrelief für den mittelalterlichen Betrachter wohl besonders geeignet für die private Andacht im häuslichen Umfeld.

[Maaike van Rijn]

Basic data

Material/Technique: Elfenbein geschnitzt, vergoldet
Measurements: H. 11 cm, B. 7 cm

Events

Created	When	1351-1400
	Who	

	Where	France
[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Architecture
- Crucifixion
- Crucifixion of Jesus
- Handicraft
- Ivory
- Relief sculpture
- Religious art

Literature

- Königliches Landesgewerbemuseum (1913): Bericht über das Jahr 1913. Stuttgart