

	<p>Object: Aufnahme des fünften Porzellankabinetts im Schlossmuseum, Neues Schloss Stuttgart</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: B III 40</p>
--	--

Description

Das Neue Schloss wurde ab 1921 als Museum für die Bestände des Schlossmuseums, der "Staatsammlung Vaterländischer Altertümer" und des Heeresmuseums genutzt. Erst nach dem Jahr 1947 wurden alle Sammlungen unter dem Namen "Württembergisches Landesmuseum" im Alten Schloss zusammengeführt.

Das fünfte Porzellankabinett des Schlossmuseums befand sich im ersten Stock auf der Hofseite des Gartenflügels des Neuen Schlosses.

Die Aufnahme zeigt den Blick durch das sechste Porzellankabinett in Richtung der geschlossenen Tür des Blauen Marmorsaals. Ausgestellt sind neben Porzellanfiguren mehrere Service, darunter auch ein Frühstücksservice, ein Waschgeschirr und ein Tafelservice König Friedrichs von Württemberg (reg. 1797-1816). Das Landschaftsgemälde über der Vitrine stammt von dem Hofmaler Friedrich Adolf Harper (1725-1806).

[Stephanie Kuch]

Basic data

Material/Technique:

Gelantinetrockenplatte

Measurements:

Events

Image taken	When	1930
	Who	

Where New Palace (Stuttgart)

Keywords

- Interior design
- Museumsgeschichte
- Photography
- Porcelain

Literature

- Württembergisches Landesmuseum (1932): Stuttgart. Führer durch das Schlossmuseum Stuttgart, S.34f
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S.8ff