

	<p>Objekt: Reliquienkästchen mit Elfenbeinrelief der Himmelfahrt Christi</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK braun-blau 63</p>
--	--

## Beschreibung

Das ehemals allseitig mit Reliefs geschmückte Elfenbeinkästchen weist starke Zerstörungen auf. Das Deckelrelief, das die Himmelfahrt Christi zeigt, und die weiteren erkennbaren Darstellungen thematisieren die Auferstehungshoffnung und die Aufnahme in den Himmel nach dem Vorbild Christi.

Der Antiquar der Kunstkammer Johann Schuckard identifizierte das sakrale Bildthema und die mit der Himmelfahrt Christi in Beziehung stehende griechische Inschrift auf dem Deckel. Sein Inventareintrag diente späteren Verzeichnissen als Vorlage. Das byzantinische Kästchen wurde in der Kunstkammer als alt und aufgrund seines Materials und der kunstvollen Schnitzereien als kostbares Kleinod wahrgenommen.

[Carola Fey]

## Grunddaten

Material/Technik:

Elfenbein, Reliefschnitzerei

Maße:

H. 5,8 cm, B. 9,2 cm, T. 16,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1000
	wer	
	wo	Byzanz
Wurde genutzt	wann	

	wer	
	wo	Schwäbisch Hall
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Schuckard (1640-1725)
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Christi Himmelfahrt
- Relief
- Religion
- Religiöse Kunst
- Reliquie

## Literatur

- Andreas Rhoby (2010): Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken. Wien, S. 325
- Dommuseum Hildesheim (1998): Byzanz. Die Macht der Bilder. Hildesheim, S. 97, 104f., 156f., Nr. 37
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 90, 98
- Goldschmidt, Adolph; Weitzmann, Kurt (1934): Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts. Berlin, S. 30f., Nr. 24a-e
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 251
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 80, Kat. Nr. 56