

	<div>Object: Reliquienkästchen mit Elfenbeinrelief der Himmelfahrt Christi</div> <div>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</div> <div>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</div> <div>Inventory number: KK braun-blau 63</div>
--	--

Description

Das ehemals allseitig mit Reliefs geschmückte Elfenbeinkästchen weist starke Zerstörungen auf. Das Deckelrelief, das die Himmelfahrt Christi zeigt, und die weiteren erkennbaren Darstellungen thematisieren die Auferstehungshoffnung und die Aufnahme in den Himmel nach dem Vorbild Christi.

Der Antiquar der Kunstkammer Johann Schuckard identifizierte das sakrale Bildthema und die mit der Himmelfahrt Christi in Beziehung stehende griechische Inschrift auf dem Deckel. Sein Inventareintrag diente späteren Verzeichnissen als Vorlage. Das byzantinische Kästchen wurde in der Kunstkammer als alt und aufgrund seines Materials und der kunstvollen Schnitzereien als kostbares Kleinod wahrgenommen.

[Carola Fey]

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, Reliefschnitzerei
Measurements:	H. 5,8 cm, B. 9,2 cm, T. 16,5 cm

Events

Created	When	1000
	Who	
	Where	Byzantium

Was used	When	
	Who	
	Where	Schwäbisch Hall
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Schuckard (1640-1725)
	Where	

## Keywords

- Apostle
- Ascension of Jesus
- Relic
- Relief sculpture
- Religion
- Religious art

## Literature

- Andreas Rhoby (2010): Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken. Wien, S. 325
- Dommuseum Hildesheim (1998): Byzanz. Die Macht der Bilder. Hildesheim, S. 97, 104f., 156f., Nr. 37
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 90, 98
- Goldschmidt, Adolph; Weitzmann, Kurt (1934): Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts. Berlin, S. 30f., Nr. 24a-e
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 251
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 80, Kat. Nr. 56