

	<p>Tárgyak: Reliquienkästchen mit Elfenbeinrelief der Himmelfahrt Christi</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Leltári szám: KK braun-blau 63</p>
--	---

## Leírás

Das ehemals allseitig mit Reliefs geschmückte Elfenbeinkästchen weist starke Zerstörungen auf. Das Deckelrelief, das die Himmelfahrt Christi zeigt, und die weiteren erkennbaren Darstellungen thematisieren die Auferstehungshoffnung und die Aufnahme in den Himmel nach dem Vorbild Christi.

Der Antiquar der Kunstammer Johann Schuckard identifizierte das sakrale Bildthema und die mit der Himmelfahrt Christi in Beziehung stehende griechische Inschrift auf dem Deckel. Sein Inventareintrag diente späteren Verzeichnissen als Vorlage. Das byzantinische Kästchen wurde in der Kunstammer als alt und aufgrund seines Materials und der kunstvollen Schnitzereien als kostbares Kleinod wahrgenommen.

[Carola Fey]

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Elfenbein, Reliefschnitzerei

Méretek:

H. 5,8 cm, B. 9,2 cm, T. 16,5 cm

## Események

Készítés	mikor	1000
	ki	
	hol	Byzantium
Felhasználás	mikor	

	ki	
	hol	Schwäbisch Hall
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Johann Schuckard (1640-1725)
	hol	

## Kulcsszavak

- Apostol
- Christi Himmelfahrt
- Ereklýe
- Religióse Kunst
- dombormű
- vallás

## Szakirodalom

- Andreas Rhoby (2010): Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken. Wien, S. 325
- Dommuseum Hildesheim (1998): Byzanz. Die Macht der Bilder. Hildesheim, S. 97, 104f., 156f., Nr. 37
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 90, 98
- Goldschmidt, Adolph; Weitzmann, Kurt (1934): Die byzantinischen Elfenbeinsulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts. Berlin, S. 30f., Nr. 24a-e
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 251
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 80, Kat. Nr. 56