

	<p>Objekt: Ganymed mit Zeus als Adler, Mitte 18. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 158</p>
--	--

Beschreibung

Zu den beliebtesten Stücken zählten neben den Kleinodien und Schmuckstücken die sogenannten Kabinettstücke: Meisterwerke der Juwelierkunst im Miniaturformat. Häufig bildeten interessant geformte Perlen den Ausgangspunkt der Arbeit, von dem aus der Künstler seiner Fantasie freien Lauf ließ.

Auf dem mit roten Steinen besetzten Dreifuß ringt Ganymed, der Sohn des troianischen Königs Tros, mit einem Adler. In der dargestellten Szene versucht Zeus, der sich in einen Adler verwandelt hat, den schönen Ganymed auf den Olymp zu entführen.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, vergoldet, Farbfassung

Maße:

Höhe: 14,6 cm, Breite: 7,2 cm, Tiefe: 5,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1740-1760

wer

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Zeus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Ganymed (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Adler
- Griechische Mythologie
- Kabinettstück