

	<p>Objekt: Kopf der Ariadne, Italien, 16. Jahrhundert (?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK weiß 67</p>
--	--

Beschreibung

In den Inventaren der Kunstkammer werden alle in der Ausstellung gezeigten Bronzen unter der Bezeichnung "antik" geführt. Tatsächlich handelt es sich um Kleinbronzen des 16. und 17. Jahrhunderts, die an antike Werke angelehnt sind und sie in verkleinerten Kopien, Teilrepliken oder freien Nachschöpfungen umsetzten. Wurden die Figuren im Glauben erworben, sie seien tatsächlich antik? Oder genügte die - wenn auch nur vage - Präsenz der Antike in der Kunstkammer?

Die Büste kam 1729 mit der Neuenstädter Sammlung in die Kunstkammer.

Grunddaten

Material/Technik: Blei, Marmor
Maße: Breite: 12,1 cm, Tiefe: 14 cm, Tiefe: 14 cm, Höhe: 32,3 cm, Gewicht: 5 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1590er Jahre
wer
wo Italien
Wurde wann
abgebildet
(Akteur) wer Ariadne (Sagengestalt)

Schlagworte

- Bronze
- Bronzeguss
- Porträt

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 104, Anm. 87