

	<p>Objekt: Kreuzabnahme, nach Federico Barrocci (1528-1612), Süddeutschland, um 1640</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK braun-blau 113</p>
--	--

Beschreibung

Neun Männer, unter ihnen Josef von Arimathäa, Johannes und Nikodemus machen sich mithilfe einer großen Leiter daran, den Leichnam Christi vom Kreuz zu holen. Maria ist ohnmächtig zu Boden gesunken, drei Frauen kommen ihr zu Hilfe.

[Fritz Fischer]

Grunddaten

Material/Technik:

Elfenbein, vergoldet

Maße:

Höhe: 64,7 cm, Breite: 43 cm, Tiefe: 8,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1640

wer

wo Süddeutschland

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Elfenbein
- Kreuzabnahme
- Relief
- Religion

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 69, Anm. 209
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 225