Objekt:	Schlafende Frau, Leonhard Kern (1588-1662), um 1645
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	KK grau 104

Beschreibung

Leonhard Kern zeigt dem Betrachter eine nackte Frau auf einem Tuch. Sie liegt auf dem Rücken, hat die Beine angewinkelt und die linke Hand an den Kopf gelegt. Ihre Augen sind geschlossen. Das Charakteristische seiner Kleinplastik ist ihre lapidare Einfachheit, die ohne jegliches Attribut auskommt. Ob Kerns Streben nach einer realistischen Wiedergabe des menschlichen Körpers so weit ging, dass er tatsächlich nicht mehr und nicht weniger als ein "nackendes liegendes Frauenbild" darstellen wollte, wie im Inventar von 1670 festgehalten, also keine schlafende Venus, Antiope oder Psycehe, muß offen bleiben.
[Fritz Fischer]

Grunddaten

Material/Technik:	Alabaster
Maße:	Höhe: 9,5 cm, Tiefe: 15 cm, Breite: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1645
	wer	Leonhard Kern (1588-1662)
	wo	

Schlagworte

- Alabaster

- Frau
- Nacktheit
- Plastik (Kunst)
- Schlaf

Literatur

- Fischer, Fritz (2004): Grosse Kunst in kleinem Format Kleinplastiken im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart. Stuttgart , S. 88 Abb. 31
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 70, Anm. 214
- Grünenwald, Elisabeth (1969): Leonhard Kern ein Bildhauer des Barock . Schwäbisch Hall, Nr. 58
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 224
- hrsg. von Harald Siebenmorgen (1988): Leonhard Kern (1588 - 1662); Meisterwerke der Bildhauerei für die Kunstkammern Europas; [Hällisch-Fränkisches Museum Schwäbisch Hall, 22.10.1988 - 15.1.1989] . Sigmaringen, S. 195