

	<p>Objekt: Osterlamm Backform</p> <p>Museum: Hammerschmiede mit Bienen- und Heimatmuseum Reichenbach Schindelstraße 8/1 77933 Lahr/Schwarzwald- Reichenbach kultur_heimatpflege@schwarzwaldverein- reichenbach.de</p> <p>Sammlung: Gute Stube</p> <p>Inventarnummer: RE-2021-10-0022</p>
--	--

## Beschreibung

Die Osterlamm-/ Osterhase- Backform ist ein 'Gebildbrot':

<https://de.wikipedia.org/wiki/Gebildbrot>

Gebildbrot, auch Gebildebrot, Sinn- oder Bildergebäck ist ein Brot oder Gebäck in Form von figürlichen Darstellungen, wie beispielsweise Mensch, Hase, Vogel und andere, oder kunstvolle Teigflechtungen.[1] Es sind Gebäcke, die zu Festen des Kirchen- oder des Bauernjahres in bestimmten Formen hergestellt und verzehrt werden.

Es handelt sich um Gebäck, das zu bestimmten Anlässen – meist aus Hefeteig – frei mit der Hand geformt (gebildet) und nicht in einem Model oder in einer Backform hergestellt wird.

Den Begriff Gebildbrot prägte der Historiker und Volkskundler Ernst Ludwig Rochholz (1809–1892). In frühen Formen des Leichenschmauses wurden mit Gewürzen bestreute Gebildebrote bei Begräbnissen verzehrt, um böse Geister abzuwehren.[2]

Gebildbrot wird an den Tagen verschenkt und gegessen, die zu dem versinnbildlichten oder dem kalendarischen Anlass in Beziehung stehen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Blech

Maße:

H: 12,5 cm; L: 17,5 cm; B: 5,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

	wer	
	wo	Hammerschmiede (Lahr-Reichenbach )
Hergestellt	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Backform
- Küche
- Ostern