

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Orion, Barthélemy Prieur (um 1536 bis 1611), Paris/Frankreich, um 1600</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KK weiß 58</p>
---	--

## Beschreibung

In den Inventaren der Kunstkammer werden alle in der Ausstellung gezeigten Bronzen unter der Bezeichnung "antik" geführt. Tatsächlich handelt es sich um Kleinbronzen des 16. und 17. Jahrhunderts, die an antike Werke angelehnt sind und sie in verkleinerten Kopien, Teilrepliken oder freien Nachschöpfungen umsetzten. Wurden die Figuren im Glauben erworben, sie seien tatsächlich antik? Oder genügte die - wenn auch nur vage - Präsenz der Antike in der Kunstkammer?

## Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, Bronzeguss
Maße:	Höhe: 32,5 cm, Höhe: 32,5 cm, Breite: 14,2 cm, Tiefe: 11 cm, Gewicht: 3,6 kg

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1600
	wer	Barthélemy Prieur (1536-1611)
	wo	Paris

## Schlagworte

- Bronze
- Bronzeguss

- Figur (Darstellung)
- Statuette

## Literatur

- Bresc-Bautier, Geneviève; Scherf, Guilhem (Hrsg.) (2008): Bronzes français de la Renaissance au Siècle des lumières. Paris, Nr. 27, S. 132 - 135
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 69, Anm. 206
- Seelig-Teuwen, Regina (1996): Barthélemy Prieur. In: Dictionary of Art, Bd. 25, London / New York, S. 577
- Weihrauch, Hans Robert (1967): Europäische Bronzestatuetten 15. - 18. Jahrhundert . Braunschweig , S. 366
- hrsg. von Peter C. Bol. Bearb. von A. Allroggen-Bedel ... (1992): Forschungen zur Villa Albani. Berlin , Nr. 202