

	<p>Objekt: Humpenmantel mit den sieben freien Künsten, Werkstatt des Leonhard Kern (1588-1662), Schwäbisch Hall, um 1660</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK braun-blau 48</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Mit kostbaren Stücken aus Elfenbein konnte der fürstliche Sammler seine Kunstkammer in vielerlei Hinsicht aufwerten: Das aus fernen Ländern stammende Elfenbein vermittelte einen Hauch von Exotik; die handwerklich raffinierten Schnitzereien und aufwendig gestalteten Drechselarbeiten zeugten vom hohen kunsthandwerklichen Können der Künstler. Zudem würdigte der Herzog mit den Kunstkammerstücken aus Elfenbein die geglückte Verbindung zwischen Natur und Kunst.

Grunddaten

Material/Technik:

Elfenbein, Elfenbeinschnitzerei

Maße:

Höhe: 21,5 cm, Breite: 15 cm, Tiefe: 13 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1660
	wer	Leonhard Kern (1588-1662)
	wo	Schwäbisch Hall
Hergestellt	wann	1660
	wer	Leonhard Kern (1588-1662)
	wo	Schwäbisch Hall

Schlagworte

- Allegorie
- Artes Liberales
- Elfenbein
- Humpen
- Personifikation

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 66, Anm. 176