

	<p>Object: Humpenmantel mit den sieben freien Künsten, Werkstatt des Leonhard Kern (1588-1662), Schwäbisch Hall, um 1660</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK braun-blau 48</p>
--	--

Description

Mit kostbaren Stücken aus Elfenbein konnte der fürstliche Sammler seine Kunstkammer in vielerlei Hinsicht aufwerten: Das aus fernen Ländern stammende Elfenbein vermittelte einen Hauch von Exotik; die handwerklich raffinierten Schnitzereien und aufwendig gestalteten Drechselarbeiten zeugten vom hohen kunsthandwerklichen Können der Künstler. Zudem würdigte der Herzog mit den Kunstkammerstücken aus Elfenbein die geglückte Verbindung zwischen Natur und Kunst.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, Elfenbeinschnitzerei
Measurements:	Höhe: 21,5 cm, Breite: 15 cm, Tiefe: 13 cm

Events

Created	When	1660
	Who	Leonhard Kern (1588-1662)
	Where	Schwäbisch Hall
Created	When	1660
	Who	Leonhard Kern (1588-1662)
	Where	Schwäbisch Hall

Keywords

- Allegory
- Beer stein
- Ivory
- Liberal arts education
- Personification

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 66, Anm. 176