

	<p>Object: Imperatorenbüste, Dresden (?), um 1720</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK grün 57</p>
--	---

Description

Zu den beliebtesten Stücken zählten neben den Kleinodien und Schmuckstücken die sogenannten Kabinettstücke: Meisterwerke der Juwelierkunst im Miniaturformat. Häufig bildeten interessant geformte Perlen den Ausgangspunkt der Arbeit, von dem aus der Künstler seiner Fantasie freien Lauf ließ.

Die Imperatorenbüste steht auf einem runden silbervergoldeten Postament, das mit bunten Edelsteinen verziert ist. Harnisch und Toga der Büste sind aus Marmor gefertigt.

Basic data

Material/Technique:	Achat, Chalzedon, Heliotrop, Amethyst, Silber, vergoldet, geschnitten
Measurements:	Höhe: 12,8 cm, Durchmesser (Sockel): 5,6 cm, Breite: 7,2 cm, Tiefe: 5,7 cm, Durchmesser: 5,6 cm

Events

Created	When	1720
	Who	
	Where	Dresden
Was used	When	
	Who	Princess Marie Auguste of Thurn and Taxis (1706-1756)

Where

Keywords

- Bust
- Emperor
- Cabinet piece
- Precious stone

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 128, Anm. 66
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 154