

 <p>Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Madonna mit Kind, Melchior Paulus (1669-1745), Köln, um 1720</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK braun-blau 57</p>
--	---

Beschreibung

Eine bürgerlich gekleidete Frau hat ihr Mieder geöffnet und reicht ihrem Kind die linke Brust. Der nackte Säugling hat die Augen geschlossen, er scheint nach dem Stillen eingeschlafen zu sein. Ein Totenkopf, ein Beinknochen und ein Stundenglas neben ihm stören die Idylle und erinnern an den Tod.

Grunddaten

Material/Technik:

Elfenbein, Elfenbeinschnitzerei

Maße:

Höhe: 8,6 cm, Breite: 7 cm, Breite (Rahmen): 8,3 cm, Höhe (Rahmen): 10,1 cm, Tiefe: 1,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1720
	wer	Melchior Paulus (1669-1745)
	wo	Köln

Schlagworte

- Elfenbein
- Mutter
- Relief

- Stillen
- Säugling
- Totenkopf

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 228
- Philippovich, Eugen (1961): Elfenbein ein Handbuch f. Sammler u. Liebhaber . Braunschweig; , S. 208 Abb. 157