Objekt:	Laufender Muskelmann, Nürnberg, zweite Hälfte 16. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	KK weiß 33

Beschreibung

In den Inventaren der Kunstkammer werden alle in der Ausstellung gezeigten Bronzen unter der Bezeichnung "antik" geführt. Tatsächlich handelt es sich um Kleinbronzen des 16. und 17. Jahrhunderts, die an antike Werke angelehnt sind und sie in verkleinerten Kopien, Teilrepliken oder freien Nachschöpfungen umsetzten. Wurden die Figuren im Glauben erworben, sie seien tatsächlich antik? Oder genügte die - wenn auch nur vage - Präsenz der Antike in der Kunstkammer?
Die Bronze wurde nachträglich zu einer Brunnenfigur umgearbeitet und kam 1729 mit der Neuenstädter Sammlung in die Kunstkammer.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, Bronzeguss
Maße:	Höhe: 49,5 cm, Breite: 30,5 cm, Tiefe: 14,5 cm, Gewicht: 5 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1550-1600
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Anatomie
- Bronze
- Bronzeguss
- Brunnenfigur
- Figur (Darstellung)

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 104, Anm. 85