

	<p>Objekt: Trinkgeschirr, Hinterglasmalerei: Hans Jakob Sprüngli (1559-1637), Zürich/Schweiz, Fassung: Hans Jacob Erhart (Meister 1634), Straßburg/Frankreich, um 1635</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 4</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem runden Fuß, der in Form einer Schildkröte gestaltet ist, sitzt ein Mischwesen, halb Frau, halb Fisch und trägt auf seinem Kopf eine flache halbrunde Schale. Innen ist diese mit einer Hinterglasmalerei von Hans Jakob Sprüngli aus Zürich ausgestaltet. Die Unterseite der Schale ist mit kleinen Tierszenen bemalt, die von Rankenwerk und Girlanden umspielt werden. Die der Schale Fassung stammt von Hans Jacob Erhard.

[Anke Wolf]

Grunddaten

Material/Technik: Silber, Glas, Hinterglasmalerei, vergoldet, silbervergoldet

Maße: Höhe: 18 cm, Durchmesser: 17,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1635
	wer	Hans Jacob Sprüngli (1559-1637)
	wo	Straßburg
Hergestellt	wann	1635
	wer	Hans Jacob Erhart

Schlagworte

- Fußschale
- Hinterglasmalerei
- Silber
- Trinkgeschirr

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 70, Anm. 218
- Franz Adrian Dreier (1961): Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler 2 AK 21 (1961). , S. 17 Abb. 11b
- hrsg. von Hanspeter Lanz und Lorenz Seelig. Mit Beitr. von Simone Bretz ... Bayerisches Nationalmuse (1999): Farbige Kostbarkeiten aus Glas Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600 - 1650; [Katalog zur Ausstellung "Farbige Kostbarkeiten aus Glas - Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600 - 1650"; München, Bayerisches Nationalmuseum, 29. München ; Zürich ; , S. 58/59 Abb. S. 58/59