

|   |   |
|---|---|
|  <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]</p> | <p><b>Objekt:</b> Pfau, letztes Drittel 16. Jahrhundert</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KK weiß 26</p> |
|---|---|

## Beschreibung

Diese Bronzefigur war einst Teil einer Brunnenanlage. Der momenthafte, bewegte Ausdruck der Figur ergänzt sich mit der ständigen Bewegung des Wassers. Die Bronze wurde im letzten Drittel des 16. Jahrhunderts gegossen, vermutlich in der Werkstatt von Marx Labenwolf dem Jüngeren (?-1591) oder Hans Reisinger (?-1604) in Augsburg, die auch für die Fürstenhöfe in München und Braunschweig arbeiteten.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Bronze, Bronzeguss   |
| Maße:             | Höhe: 30,5 cm, Breite: 20 cm, Tiefe: 11 cm,<br>Gewicht: 3,5 kg |

## Ereignisse

|             |      |             |
|-------------|------|-------------|
| Hergestellt | wann | 1567-1600   |
|             | wer  |             |
|             | wo   | Deutschland |

## Schlagworte

- Bronze
- Bronzeguss
- Brunnenfigur

- Figur (Darstellung)
- Pfau

## Literatur

- Berger, Ursel (1991): Ein sonderlich Kunststück Bronzefiguren von einem deutschen Renaissancebrunnen. , S. 1766
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 99, Anm. 40