

	<p>Objekt: Steigendes Pferd, letztes Drittel 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK weiß 25</p>
--	--

Beschreibung

Die Statuette des sich aufbäumenden Pferdes folgt im Bewegungsmotiv antiken Vorbildern wie den Pferden der Gruppe der berühmten Rossbändiger. Im Detail jedoch ist die Darstellung des Tieres weit entfernt von einer antikisch geschönten Formensprache. Das gilt besonders für den expressiven Kopf mit den aufgeworfenen Lefzen, den nierenförmigen Nüstern und den kleinen spitzen Ohren. Die Bronze ist in ihrer Funktion auch kein subtil gestaltetes Kunstkammerstück, sondern eine auf Fernwirkung und Effekt hin angelegte Brunnenfigur. Sie stammt von einer der vielen Brunnenanlagen, die unter den Herzögen Ludwig (reg. 1568-1593) und Friedrich I (reg. 1593-1608) im Stuttgarter Lustgarten aufgestellt worden waren.

[Fritz Fischer]

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, Bronzeguss, lackiert
Maße:	Höhe: 47,5 cm, Breite: 36 cm, Tiefe: 12 cm, Gewicht: 13,5 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1570-1575
	wer	Hans Reisinger (-1604)
	wo	Augsburg
Hergestellt	wann	1570-1575

wer Hans Reisinger (-1604)
wo Augsburg

Schlagworte

- Bronze
- Bronzeguss
- Brunnenfigur
- Figur (Darstellung)
- Hauspferd

Literatur

- Bange, E. F. (1949): Die deutschen Bronzestuetten des 16. Jahrhunderts. Berlin , S. 95 u. 144 Abb. 165
- Berger, Ursel (1991): Ein sonderlich Kunststück Bronzefiguren von einem deutschen Renaissancebrunnen. , S. 1768
- Braun, Edmund Wilhelm (1953): Kleinplastik der Renaissance. Stuttgart , S. 59
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 99, Anm. 39; 153 Abb. 42
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 209
- Siegler, Karl Georg. Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner (1968): Stuttgart. München [u.a.] , S. 48 Nr. 21