

	<p>Object: Steigendes Pferd, letztes Drittel 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK weiß 25</p>
--	--

Description

Die Statuette des sich aufbäumenden Pferdes folgt im Bewegungsmotiv antiken Vorbildern wie den Pferden der Gruppe der berühmten Rossbändiger. Im Detail jedoch ist die Darstellung des Tieres weit entfernt von einer antikisch geschönten Formensprache. Das gilt besonders für den expressiven Kopf mit den aufgeworfenen Lefzen, den nierenförmigen Nüstern und den kleinen spitzen Ohren. Die Bronze ist in ihrer Funktion auch kein subtil gestaltetes Kunstkammerstück, sondern eine auf Fernwirkung und Effekt hin angelegte Brunnenfigur. Sie stammt von einer der vielen Brunnenanlagen, die unter den Herzögen Ludwig (reg. 1568-1593) und Friedrich I (reg. 1593-1608) im Stuttgarter Lustgarten aufgestellt worden waren.

[Fritz Fischer]

Basic data

Material/Technique:	Bronze, Bronzeguss, lackiert
Measurements:	Höhe: 47,5 cm, Breite: 36 cm, Tiefe: 12 cm, Gewicht: 13,5 kg

Events

Created	When	1570-1575
	Who	Hans Reisinger (-1604)
	Where	Augsburg

Created	When	1570-1575
	Who	Hans Reisinger (-1604)
	Where	Augsburg

Keywords

- Bronze
- Bronzeguss
- Brunnenfigur
- Figure
- Horse

Literature

- Bange, E. F. (1949): Die deutschen Bronzestatuetten des 16. Jahrhunderts. Berlin , S. 95 u. 144 Abb. 165
- Berger, Ursel (1991): Ein sonderlich Kunststück Bronzefiguren von einem deutschen Renaissancebrunnen. , S. 1768
- Braun, Edmund Wilhelm (1953): Kleinplastik der Renaissance. Stuttgart , S. 59
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 99, Anm. 39; 153 Abb. 42
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 209
- Siegler, Karl Georg. Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner (1968): Stuttgart. München [u.a.] , S. 48 Nr. 21