Object: Musizierender Affe mit

Saiteninstrument, letztes Drittel

16. Jahrhundert

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche

Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg

Inventory number:

KK weiß 38

Description

Diese Bronzefigur war einst Teil einer Brunnenanlage im Stuttgarter Lustgarten. Der momenthafte, bewegte Ausdruck der Figur ergänzt sich mit der ständigen Bewegung des Wassers. Die Bronze wurde im letzten Drittel des 16. Jahrhunderts gegossen, vermutlich in der Weerkstatt von Hans Reisinger (?-1604) in Augsburg, der auch für die Fürstenhöfe in München und Braunschweig arbeitete.

Basic data

Material/Technique: Bronze, Bronzeguss

Measurements: Höhe: 41 cm, Höhe: 41,1 cm, Breite: 21 cm,

Tiefe: 21 cm, Gewicht: 9 kg

Events

Created When 1570-1575

Who Hans Reisinger (-1604)

Where Germany

Keywords

- Bronze
- · Bronzeguss

- Brunnenfigur
- Figurine
- Simiiformes
- String instrument
- musical instrument

Literature

- Ausstellung der Stadt Augsburg in Zusammenarbeit mit der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche in Ba (1980): Welt im Umbruch Augsburg zwischen Renaissance und Barock . Augsburg , S. 191f. Nr. 559
- Bange, E. F. (1949): Die deutschen Bronzestatuetten des 16. Jahrhunderts. Berlin , S. 95 Abb. 163
- Berger, Ursel (1991): Ein sonderlich Kunststück Bronzefiguren von einem deutschen Renaissancebrunnen. , S. 1766
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 99, Anm. 33
- Jeffrey Chipps Smith (1994): German Sculpture of the Later Renaissance c. 1520-1580. Princeton, Abb. S. 242
- Volker Krahn (Hrsg.) (1995): Von allen Seiten schön. Berlin, S. 266-267
- Weihrauch, Hans Robert (1967): Europäische Bronzestatuetten 15. 18. Jahrhundert . Braunschweig , S. 313 Nr. 380
- [n/a] (2005): Als Frieden möglich war 450 Jahre Augsburger Religionsfrieden. , S. 503 Nr. VI 47