

	<p>Tárgyak: Pokal mit dem Wappen Kurfürst Ottheinrichs von der Pfalz (reg. 1556-1559), Venedig/Italien, 1553</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Leltári szám: E 749</p>
--	---

Leírás

Der Pokal befand sich 1776 im Ausschussinventar des Antiquars Vischer, in dem viele Stücke zum Verkauf aus der Rumpelkammer im Prinzenbau gelistet waren. 1782 verfügte Herzog Carl Eugen (reg. 1744-1793), dass diese Objekte nur getauscht werden dürften, so dass hochkarätige Kunstammerstücke glücklicherweise erhalten blieben.

Dieser Pokal stammt von der venezianischen Insel Murano, deren Glashütten jahrhundertlang berühmt für ihre hochwertigen und erlesenen Zier- und Gebrauchsgläser waren. Die Emailmalerei auf dem Pokal zeigt zweimal das von aufgerichteten Löwen flankierte Kurpfälzische Wappen mit jeweils der Jahreszahl 1553. Darüber weht ein Schriftband mit der Devise Ottheinrichs: M(it) D(er) Z(eit)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Glas, Messing, Emailmalerei

Méretek:

Höhe: 23 cm, Durchmesser: 15,5 cm

Események

Készítés mikor 1553

ki

hol Velence

Felhasználás mikor

ki

Ottó Henrik pfalzi választófejedelem (1502-1559)

[Földrajzi
vonatkozás]

hol
mikor
ki
hol Murano

Kulcsszavak

- Pokal (Trinkgefäß)
- Trinkgeschirr
- címer
- ivópohár
- üveg

Szakirodalom

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 126, Anm. 52
- R. Schmidt Handbücher der königlichen Museen zu Berlin. Das Kunstgewerbe-Museum. Das Glas., S. 157 Abb. 83
- [Egbert Haverkamp-Begemann, coord.] ; Dwight P. Lanmon with David B. Whitehouse (1993): The Robert Lehman Collection. New York , S. 163 Abb. 159.3
- [n/a] Reallexikon der Kunstgeschichte., S. Emailglas, Spalte 70