

	<p>Object: Antoninian des Aurelian mit Darstellung des Sol</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventory number: MK 28469</p>
--	--

Description

Der Sonnengott Sol wurde als Lichtbringer und Erneuerer vor allem in den unruhigen späten Jahren des Römischen Reiches zur kaiserlichen Legitimation und Selbstdarstellung genutzt und auf Münzen abgebildet. Besonders Aurelian fühlte sich diesem strahlenden Gott verbunden, seit er im Jahr 272 das Reich von Palmyra zerschlagen und von Rom abgefallene Gebiete zurückerobern konnte. Bei den Schlachten im Osten, vor allem im heutigen Syrien, hatte der dort verehrte Sonnengott dem Kaiser zum Sieg verholfen, weshalb dieser ihm einen Tempel in Rom errichtete und ihn zum beherrschenden Thema seiner Münzprägung machte.

Die Vorderseite zeigt die gepanzerte Büste des Aurelian mit Strahlenkrone nach rechts. Die Rückseite zeigt Sol nach links mit erhobenem rechtem Arm auf einen auf dem Boden sitzenden Gefangenen tretend. Er hält einen Globus in der linken Hand. Rechts sitzt ein weiterer Gefangener. Links im Feld ein Stern. Im Abschnitt P (Offizium) XX (Feingehalt) T (Münzstätte).

Basic data

Material/Technique:	Billon, Prägung
Measurements:	Durchmesser: 21 mm, Gewicht: 3,06 g

Events

Created	When	274 CE
	Who	

	Where	Ticinum
Created	When	274 CE
	Who	
	Where	Pavia
Commissioned	When	
	Who	Aurelian (214-275)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sol Invictus
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ancient Rome

Keywords

- Billon
- Deity
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Inflation
- Prägung

Literature

- H. Mattingly, E. A. Sydenham, P. Webb (1927): The Roman Imperial Coinage. V,1: Valerian to Florian.. London, Nr. 154
- R. Göbl (1993): Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275).. Wien, Nr. 73