

	<p>Object: Antoninian des Aurelian mit Darstellung des Sol</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventory number: MK 28462</p>
--	--

## Description

Der Sonnengott Sol wurde als Lichtbringer und Erneuerer vor allem in den unruhigen späten Jahren des Römischen Reiches zur kaiserlichen Legitimation und Selbstdarstellung genutzt und auf Münzen abgebildet. Besonders Aurelian fühlte sich diesem strahlenden Gott verbunden, seit er im Jahr 272 das Reich von Palmyra zerschlagen und von Rom abgefallene Gebiete zurückerobern konnte. Bei den Schlachten im Osten, vor allem im heutigen Syrien, hatte der dort verehrte Sonnengott dem Kaiser zum Sieg verholfen, weshalb dieser ihm einen Tempel in Rom errichtete und ihn zum beherrschenden Thema seiner Münzprägung machte.

Die Vorderseite zeigt die gepanzerte Büste des Aurelian mit Strahlenkrone nach rechts. Die Rückseite zeigt Sol stehend mit erhobenem rechtem Arm und einem Globus in der linken Hand neben einem nach links auf dem Boden sitzenden Gefangenen. Im Abschnitt S (Offizium).

## Basic data

Material/Technique:

Billon, Prägung

Measurements:

Durchmesser: 22 mm, Gewicht: 3,51 g

## Events

Created When 272 CE

Who

Where Milan

Created	When	272 CE
	Who	
	Where	Milan
Commissioned	When	
	Who	Aurelian (214-275)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sol Invictus
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ancient Rome

## Keywords

- Billon
- Deity
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Inflation
- Prägung

## Literature

- H. Mattingly, E. A. Sydenham, P. Webb (1927): The Roman Imperial Coinage. V,1: Valerian to Florian.. London, Nr. 135
- R. Göbl (1993): Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275).. Wien, Nr. 65