

	<p>Об'єкти: Antoninian des Aurelian mit Darstellung des Sol</p> <p>Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Зібрання: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Інвентарний номер: МК 28456</p>
--	---

Опис

Der Sonnengott Sol wurde als Lichtbringer und Erneuerer vor allem in den unruhigen späten Jahren des Römischen Reiches zur kaiserlichen Legitimation und Selbstdarstellung genutzt und auf Münzen abgebildet. Besonders Aurelian fühlte sich diesem strahlenden Gott verbunden, seit er im Jahr 272 das Reich von Palmyra zerschlagen und von Rom abgefallene Gebiete zurückerobern konnte. Bei den Schlachten im Osten, vor allem im heutigen Syrien, hatte der dort verehrte Sonnengott dem Kaiser zum Sieg verholfen, weshalb dieser ihm einen Tempel in Rom errichtete und ihn zum beherrschenden Thema seiner Münzprägung machte.

Die Vorderseite zeigt die gepanzerte Büste des Aurelian mit Strahlenkrone nach rechts. Die Rückseite zeigt Sol nach rechts auf einen am Boden liegenden Gefangenen tretend. Er hält ein Tropaion in der rechten und einen Globus mit einer Mondsichel in der linken Hand. Im Feld links A (Offizium), im Abschnitt XXI (Feingehalt).

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Billon, Prägung

Розміри:

Durchmesser: 22 mm, Gewicht: 3,22 g

Події

Створено	Коли	274
	Хто	
	Де	Рим

Введено в експлуатацію	Коли	
	Хто	Авреліан (214-275)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Sol Invictus
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Римська імперія

Ключові слова

- Prägung
- Römische Kaiserzeit
- Білон (сплав)
- боги
- інфляція

Література

- H. Mattingly, E.A. Sydenham, P. Webb (1927): The Roman Imperial Coinage. V,1: Valerian to Florian.. London, Nr. 65
- R. Göbl (1993): Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275).. Wien, Nr. 125