

	<p>Tárgyak: Der gekreuzigte Jesus Christus</p> <p>Intézmény: Hohenzollerisches Landesmuseum Schlossplatz 5 72379 Hechingen 07471-940188 hzl-museum@hechingen.de</p> <p>Leltári szám: 2000/144</p>
--	---

## Leírás

Das großformatige Ölgemälde zeigt den gekreuzigten Jesus Christus. Es hat am unteren marmorierten Rahmen eine halbrunde Aussparung. Signiert ist es von Richard Lauchert (1823-1868) und ist auf das Jahr 1847 datiert .

Das wiederentdeckte Frühwerk Laucherts wirft viele Fragen auf. Die hochformatige Darstellung des gekreuzigten Jesus Christus war offenbar als ein Altargemälde gedacht. Für welchen Sakralraum dieses jedoch geschaffen wurde und wer es in Auftrag gab, ist bislang unklar.

Ikonografisch bezieht es sich auf Kompositionen des flämischen Malers Antonis van Dyck (1599-1641), der dieses Motiv mehrfach darstellte. Ähnlich wie bei ihm hebt sich in Laucherts Darstellung der schlanke, hell beschienene Körper mit aufgebauschtem Lententuch vor dem düsteren Wolkenhimmel ab. Das dornenbekrönte, von einer Gloriole umgebene Haupt ist mit hervortretenden, tränenumflorten Augen nach oben gerichtet. Darüber befindet sich die am Kreuz befestigte Inschrift „I.N.R.I.“ (Abkürzung für „Jesus von Nazareth König der Juden“) auf Hebräisch, Griechisch und Latein, während unten die Silhouette Jerusalems erkennbar wird. Der proportional gelängte Oberkörper lässt vermuten, dass sich das Bild ursprünglich in einiger Höhe angebracht war und dadurch perspektivisch angeglichen erschien.

Unten links sind die Jahreszahl „1847“ sowie die später charakteristische Signatur Laucherts zu erkennen, bei der er den Anfangsbuchstaben seines Vornamens an das oben auslaufende „L“ seines Nachnamens anfügte. Innerhalb seines Gesamtwerks, das sich größtenteils aus Porträts zusammensetzt, nimmt das Bild eine Sonderstellung ein. Als möglicher Auftraggeber des damals erst 24-jährigen, noch vergleichsweise unbekanntem Künstlers ließe sich Fürst Friedrich Wilhelm Constantin von Hohenzollern-Hechingen (1801-1869) denken, dessen Frau Eugenie, geb. de Beauharnais (1808-1847), im selben Jahr verstarb.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méreték:

Gesamtmaße: 182,5 x 124,0 x 5,0 cm

## Események

Festmény készítése	mikor	1847
	ki	Richard Lauchert (1823-1868)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Fürstentum Hohenzollern-Hechingen
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Hechingen
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1847
	ki	
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Anthony Van Dyck (1599-1641)
	hol	

## Kulcsszavak

- Jézus ábrázolása a művészetekben
- olajfestmény

- Öl auf Leinwand

## **Szakirodalom**

- Feldhahn, Ulrich (2023): Richard Lauchert - Ein Hofmaler aus Hohenzollern. Hechingen