

	<p>Tárgyak: Moses am brennenden Dornbusch</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Malerei</p> <p>Leltári szám: WLM 1968-20</p>
--	---

## Leírás

Das Ostfenster des gotischen Chors in der Dominikanerkirche in Wimpfen war mit einer prächtigen Farbverglasung geschmückt, bevor der Chor umgebaut wurde. Die einstmals 36 Scheiben zeigen Szenen aus dem Alten und Neuen Testament und dem Leben des Ordensgründers, des heiligen Dominikus. In der mandelförmigen Einrahmung ist hier Moses dargestellt, dem im brennenden Dornbusch Gott erscheint. Die Glasmalerei ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Glas, bemalt; Bleifassung  
Méretek: H. 92 cm, B. 53,8 cm

## Események

Készítés	mikor	1300
	ki	
	hol	Felső-Rajna
Felhasználás	mikor	
	ki	
	hol	Bad Wimpfen
Ábrázolás	mikor	

	ki	Mózes
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	500-1500
	ki	
	hol	

## Kulcsszavak

- Architekturelement
- Beleuchtung
- Biblische Motive
- Religiöse Kunst
- Ószövetség
- üvegfestés

## Szakirodalom

- Becksmann, Rüdiger (Hrsg.) (1995): Deutsche Glasmalerei des Mittelalters. Berlin, S. 128.
- Castelnovo, Enrico (1995): Vetrate medievali. Turin, S. 343.
- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 159
- Wentzel, Hans (1958): Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Schwaben von 1200-1350, Bd. 1. Berlin, S. 241.
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 85