

	<p>Objekt: Löwe reißt Pferd, Anfang 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK weiß 23</p>
--	--

Beschreibung

Die goldgelbe Bronze zeigt eine dramatische Szene: ein Löwe fällt über ein Pferd her, welches er zu Boden geworfen hat. Die kämpfenden Tiere sind die Nachahmung einer Figurengruppe des flämischen Bildhauers Jean de Boulogne, genannt Giambologna, der im 16. Jahrhundert für seine dynamische Darstellung von Aktion und Bewegung berühmt war. Die Figuren der Bronze aus der Kunstkammer besitzen jedoch nicht die Intensität und Ausdruckskraft ihres Vorbilds und wirken steif in ihren Bewegungen. Auch ist der Löwe im Verhältnis zum Pferd etwas schwächling.

[Anke Wolf]

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, gegossen

Maße:

Höhe: 11,5 cm, Breite: 20,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1600-1625

wer

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer

Giovanni da Bologna (1529-1608)

wo

Schlagworte

- Bronzeguss
- Hauspferd
- Kampf
- Löwe
- Skulptur
- Tierkampf