

	<p>Object: Faltfächer "Venus und Adonis"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: G 16,25</p>
--	---

## Description

Fächer waren im 18. Jahrhundert ein unerlässliches Accessoire der weiblichen Mode. Ihre Bestimmung im galanten Spiel um amouröse Begegnungen bringt gerade dieses Exemplar - mit der Darstellung des berühmtesten Liebespaars der Antike und den weiteren Anspielungen auf diese Sphäre - besonders anschaulich, thematisch passend und zudem höchst qualitativ zum Ausdruck.

Die Malerei des Fächerblatts zeigt auf der Vorderseite Adonis, der sich von Venus, der Göttin der Liebe, verabschiedet und zur Jagd aufbricht. Venus, von zwei Putten begleitet, versucht ihn zurückzuhalten. Auf der rechten Seite spielen zwei weitere Putten mit einem Jagdhund. Die - wie üblich - flüchtig gemalte Rückseite des Blatts zeigt den "Triumph der Venus": Die Göttin steht auf einer von zwei Schwänen gezogenen Muschel. Das Gestell aus durchbrochenem Elfenbein ziert eine Chinoiserie, flankiert von zwei Schäferszenen. Geschenk von Julius Böhler (1860 - 1934), München.

[Rainer Y]

## Basic data

Material/Technique:	Gouachemalerei auf Schwanenhaut, Elfenbein
Measurements:	H. 27 cm, B. 52 cm (geöffnet)

## Events

Created	When	1770
---------	------	------

Who  
Where England  
When  
[Relation to  
person or  
institution]

Who Adonis  
Where  
When  
[Relation to  
person or  
institution]

Who Landesgewerbeamt Baden-Württemberg  
Where

## Keywords

- Antike Mythologie
- Costume accessory
- Damenmode
- Hand fan
- Hunting
- Ivory
- Textile

## Literature

- Kammerl, Christl (1989): Der Fächer. Kunstobjekt und Billetdoux. München, S. 131