| | |
|---|---|
| Objekt: | Mit Glasperlen besetzte Zierscheibe von einem Pferdegeschirr |
| Museum: | Landesmuseum Württemberg<br>Schillerplatz 6<br>70173 Stuttgart<br>0711 89 535 111<br>digital@landesmuseum-stuttgart.de |
| Sammlung: | Archäologie, Frühes Mittelalter |
| Inventarnummer: | WLM 1633 |

## Beschreibung

Dieser vergoldete Schmuck-Anhänger für ein Pferde-Geschirr wurde in Babstadt gefunden. Gerahmt von einem festonierten Rand mit Besatz aus blauen Glasfluss- und Bronze-Perlen, zeigt das scheibenförmige Schmuckelement einen Krieger im Kampf mit einem Drachen. Die Motivik legt nahe, dass dem Anhänger eine Unheil abwehrende Wirkung zugeschrieben wurde.
Für einen Ritter der Stauferzeit war das Pferd Kriegs- und Repräsentationswerkzeug zugleich. Vieles deutet daraufhin, dass bei höfischen Turnieren – im 12. Jahrhundert in erster Linie militärische Übungen – dieselbe Ausrüstung wie im Kampf verwendet wurde. Die imposante Erscheinung eines Ritters auf reich geschmücktem Schlachtross wird auch Teil einer psychologischen Kriegsführung im Kampfeinsatz gewesen sein. [Judith Thomann]

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Glasfluss, Kupferlegierung, Vergoldung |
| Maße: | Höhe: 7,7 cm, Breite: 5,85 cm, Durchmesser: 5,8 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1150-1190er Jahre |
| | wer | |
| | wo | |
| Gefunden | wann | |
| | wer | |

wo Babstadt

## Schlagworte

- Glasfluss (Abfallprodukt)
- Kunsthandwerk
- Kupferlegierung
- Mittelalter
- Tier
- Vergoldung
- Waffe

## Literatur


- Haussherr, Reiner; Väterlein, ChristianDie Zeit der Staufer Geschichte, Kunst, Kultur; Katalog der Ausstellung, Stuttgart [Altes Schloß Schillerplatz 6 und Kunstgebäude Schloßplatz 4, 26. März - 5. Juni] 1977; [die Ausstellung wird veranstaltet aus Anlaß des 25jährigen Bestehens des Landes Baden-Wür. , S. 220 Nr. 272
- Kohlhausen, Heinrich (1959): Das Paar vom Bussen. Berlin, S. 29-48
- Marx, Petra (2022): Barbarossa die Kunst der Herrschaft. Petersberg, S. 228 Abb. Kat.Nr. 119 b Nr. 119 b