

	<p>Object: Prunkplatte</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 5991</p>
--	--

## Description

Majolikageschirr aus Italien diente im 16. Jahrhundert nicht zum Gebrauch, sondern ausschließlich der Repräsentation. Zu den wichtigsten Herstellungszentren zählte Venedig. Dort pflegte man unter anderem den Dekor "alla porcellana", eine Blaumalerei, die sich an den Blütenranken auf asiatischem Porzellan für den orientalischen Markt orientierte. Diese Majolikaplatte wurde in Venedig gefertigt. Das Relief lässt die formale Nähe zu Prunkgeschirr aus Silber erkennen. Zwischen einem kleinen Rundfeld im Zentrum und der schmalen glatten Fahne sind erhabene Fischblasen im Wirbel angeordnet. Die Zinnglasur ist bläulichgrau eingefärbt und mit Flechtwerk, Ranken und Arabesken in dunklem Blau bemalt. Ein trommelnder Putto ziert das zentrale Bildfeld.

Die Prunkplatte ist Teil einer 680 Kunstgegenstände umfassenden Sammlung des Stuttgarter Konditormeister Wilhelm Murschel (1822-1885), die das Museum 1875 erwarb.

[Sabine Hesse]

## Basic data

Material/Technique:	Majolika
Measurements:	D. 53 cm

## Events

Created	When	1540
	Who	
	Where	Venice

[Relation to  
time]

When 1500-1590s

Who

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Wilhelm Heinrich Murschel (1822-1885)

Where

## Keywords

- Authority
- Ceramic
- Handicraft
- Kitchenware
- Majolica