

	<p>Objekt: Heilig-Kreuz-Münster: Portal an der Nordostseite (+ 1 Reproduktion)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB), Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: FA-GD-K-M-24</p>
--	---

## Beschreibung

Großes Nordportal mit Darstellungen aus der Passion Christi in den drei Registern des Tympanons. In den Archivolten Märtyrerszenen. In der Vorhalle stehen an den beiden Seiten in den Nischen Figuren der klugen und törichten Jungfrauen. Die Aussenwand schmückt noch auf Konsolen stehend links den Schmerzensmann.

## Grunddaten

Material/Technik: SW-Fotografie / [+ Reproduktion]  
Maße: H 24,8 cm; B 19,8 cm (Bildgröße); H 35,8 cm; B 24,0 cm (Unterlage) [Original]

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1868  
wer Jakob August Lorent (1813-1884)  
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

## Schlagworte

- Ecce homo
- Fotografie
- Portal
- Schmerzensmann
- biblische Szene
- kluge und törichte Jungfrauen

## Literatur

- zu Jakob August Lorent: Waller, Franz, Jakob August Lorent und seine Gmünder Photographien von 1868, in: Einhorn-Jahrbuch (27), Schwäbisch Gmünd 2000, S. 125 - 140 sowie Schüle, Johannes, Gmünder Photographen. Die Frühzeit der Photographie in Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2002, S. 50; Wikipedia-Artikel "Jakob August Lorent"; Ordner Fotografen; zum Portal: Boosen, Monika, Schüle, Johannes, Das Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 1999, S. 16f., farbige Abbildung S. 16; Strobel, Richard, Die Kunstdenkmäler der Stadt Schwäbisch Gmünd Bd. 1. Stadtbaugeschichte, Stadtbe.