

	<p>Object: Gesellschaftskleid, getragen von Adele Andrée</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1961-14 a,b und -15</p>
--	---

Description

Die Robe aus dunkelblauer Seide besteht aus drei Teilen: einem eng sitzenden, hoch geschlossenen Jäckchen, einem über dem Gesäß gerafften und an der Unterkante mit Fransen besetzten Rock, sowie einem zweiten, geschleppten Rock, von dem nur der mit Rüschen besetzte Saum sichtbar ist. Mit der Konzentration des Rockvolumens auf die Rückseite entspricht das Kleid der in den Jahren zwischen 1868 und 1890 in zahlreichen Varianten lancierten Modesilhouette der Turnüre. Die markante Betonung der Gesäßpartie erreichten die Damen jener Zeit durch unter den Röcken getragene Polster oder Gestelle. Im Gurtband bezeichnet: "G. Sprösser, Tailleur pour dames, Stuttgart".

Getragen von Adele Andrée, geb. Dietzsch, Stuttgart.

[Rainer Y]

Basic data

Material/Technique:	Seidenrips, Seidensamt, Posamenten, Fischbeinstäbe
Measurements:	Oberteil: VL. 56 cm, RL. 59 cm; Rock: VL. 89 cm; unterer Rock: VL. 110 cm, RL. 154 cm

Events

Created	When	1870-1875
	Who	Atelier Gottlieb Sprösser

	Where	Stuttgart
Was used	When	
	Who	Adele Andrée
	Where	Stuttgart

Keywords

- Clothing
- Damenmode
- Tailored suit
- Textile
- Women's wear

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2006): Königreich Württemberg. 1806 - 1918. Monarchie und Moderne, Ausstellungskatalog Landesmuseum Württemberg. Ostfildern, Kat. Nr. 405, S. 266
- Votteler, Arno (Hrsg.) (1990): 125 Jahre Knoll: 4 Generationen Sitzmöbel-Design. Institut für Möbeldesign, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Stuttgart/ Zürich, S. 31