

	<p>Objekt: Dominique-Vivant Denon: Pietro Antonio Maria Zani</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Bildnisse des 18. und 19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: 1069</p>
--	--

Beschreibung

Pietro Antonio Maria Zani entdeckt Ende 1797 im Pariser Kupferstichkabinett einen Stich von Maso Finiguerra aus dem Jahr 1452. Er betrachtet das Blatt mit einer Lupe. Die im Text erwähnte Florentiner Tafel befindet sich heute im Museo Nazionale del Bargello.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, Aquatinta
Maße:	H 20,5 cm; B 13,6 cm (Platte); H 23,1 cm; B 16,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1797-1798
	wer	Dominique-Vivant Denon (1747-1825)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pietro Zani (1748-1821)
	wo	

Schlagworte

- Porträt

Literatur

- Ausst. Kat. Musée du Louvre (1999): Dominique-Vivant Denon. L'œil de Napoléon. Paris, Kat. Nr. 66
- Haller-Klingler, Celia/ Anette Michels (Hrsg.) (2018): Kehrseite(n). Von Meisterwerken, Sammlern und Marken. Die Grafiksammler Ernst Riecker und Otto Freiherr von Breitschwert. Backnang, S. 88ff, Kat. Nr. 21