Objekt:	Mosaikglas-Einlage mit floralem Muster.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Antikensammlung, Archäologische Sammlungen
Inventarnummer:	Arch 98/W146

Beschreibung

Die Einlage wurde durch Aneinanderschmelzen von Scheiben und Abschnitten von Mosaikstäben und Kröseln hergestellt. Die flache Oberseite wurde geschliffen und poliert. Vor einem stark durchscheinend blasskobaltblauen Hintergrund baut sich ein Blumengebinde auf: unten drei gelbe Blüten mit dunkelpurpurfarbener, in blasses Purpurrot eingebetteter Kreuzmitte, überfangen von Gelb und Graugelb; darüber drei Ähren mit hellgelben, dunkelblau gerahmten sowie weißen, gelb und dunkelblau gerahmten Körnern; die Grannen sind gelb und durch blasses Purpurrot voneinander getrennt. Beidseitig entspringen zwei rot-gelbe Blumen (Tulpen). Sowohl ihre gelben Stängel und Blätter als auch die der Ähren sind grün überfangen; teils vermischt sich dieser Farbton mit dem Hintergrund. Vier Narzissen mit weißen Blütenblättern um einen gelben, rot gepunkteten Kreis vervollständigen das Ensemble. Die Ähren und die Tulpen bilden jeweils die Mitte von ovalen, die Narzissen von runden Kompositstabscheiben von durchsichtigem, bläulich getöntem Glas, das sich im Gegenlicht vom blasskobaltblauen Hintergrund absetzt.
Die Einlage ist zu etwa einem Drittel erhalten. Die seitlichen Randstreifen sind abgebrochen.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Mosaikkompositstab
Maße:	Breite: 4,3 cm, Höhe: 5 cm, Tiefe: 0,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	20 v. Chr.-100 n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

Schlagworte

- Glas
- Kunsthandwerk
- Mosaik

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart