

	<p>Objekt: Skulptur: Madonna mit Kind</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEA-3178</p>
--	--

Beschreibung

Maria mit Jesuskind. Krone, unter der das Haar hervorquillt und über die Schultern abfällt. Kleid hochgeschlossen, Mantel fällt über die Schultern in Falten herab und wird mit der linken Hand gerafft. Die rechte Hand hält das dem Arm sitzende Kind, dessen linker Arm Maria über der Brust berührt. Mit der rechten Hand hält das Kind eine Kugel mit Kreuz. Halbfigur - in der Mitte durchgesägt, die Rückseite ist hohl.

- Hermann Kissling (Nellingen auf den Fildern 1922 - Schwäbisch Gmünd 2018), Kunsthistoriker, (ehemals) Dozent an der PH Schwäbisch Gmünd, Autor u.a. von Künstler und Handwerker in Schwäbisch Gmünd schreibt die Figur dem Umkreis des Ulmer Bildhauers Daniel Mauchs (Ulm 1477 - Lüttich 1540) zu. - Nach Begutachtung durch Fr. Leistenschneider und Fr. Popp vom Ulmer Museum kann die Madonna jedoch nicht von Daniel Mauch stammen.

Grunddaten

Material/Technik: Holz, wenig gefasst
Maße: H 63,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1515
wer
wo

Schlagworte

- Heiligendarstellung
- Jesuskind
- Madonna mit Kind
- Plastik
- Skulptur

Literatur

- Kissling, Hermann (1979): Kunst im Städtischen Museum Schwäbisch Gmünd. Schwäbisch Gmünd, Seite 35 [Bibliothek (neu): Rfl 10 Kiss 00]
- Kissling, Hermann (1995): Künstler und Handwerker in Schwäbisch Gmünd 1300 - 1650. Schwäbisch Gmünd, Seite 157 [Bibliothek (alt): Drm 3 Kiss 04]