

	<p>Object: Rechteckige Mosaikglas-Einlage mit Isis-Maske.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W130</p>
--	---

## Description

Die Scheibe eines Mosaik-Kompositstabes zeigt den unteren Teil einer Halbmaske der Göttin Isis (als rechte Hälfte gefertigt). Die flache Oberseite und die senkrechten Kanten wurden geschliffen; die Unterseite ist uneben und glänzt teilweise. Bei dem schwarzen Glas handelt es sich vielmehr um durchscheinend blaues oder durchsichtiges bis durchscheinend mangangefärbtes rosafarbenes.

Das cremeweiße Gesicht hebt sich von dem durchscheinend dunkelgraublauen Grund ab. Seitlich erscheinen zwei weit über das Kinn hinausreichende Korkenzieherlocken, bestehend aus in Schwarz (Hellrosa) eingebetteten, sichelförmigen Strichen, einmal in Opakrot, einmal in Graublau. Die Augenbraue, das opakweiße Auge mit schwarzer (rosa) Iris, die Nase, das Kinn und die Wange sind in Schwarz (bei der Augenpartie: blau, sonst hellrosa) umrissen. Der geöffnete Mund, mit roten Lippen, ist schwarz (rosa). Die Scheibe ist ungefähr zur Hälfte erhalten und beidseitig leicht korrodiert.

## Basic data

Material/Technique:	Glas, Mosaikkompositstab
Measurements:	Breite: 1,1 cm, Tiefe: 0,34 cm, Tiefe: 0,34 cm

## Events

Created	When	100 v. Chr.-100 n. Chr.
	Who	
	Where	Egypt

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Glassammlung Ernesto Wolf

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Isis

Where

## Keywords

- Egyptian mythology
- Glass
- Handicraft
- Mosaic

## Literature

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart