

	Objekt: Gemälde: Geisselung Christi
	Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de
	Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)
	Inventarnummer: JEA-4359

Beschreibung

Christus an eine Säule inder Mitte des Bildes gebunden. Heiligenschein, dunkels auf die Schultern fallendes Haar, in der Mitte geteilter Bart, Lendentuch. Ganze Gestalt und teile des Fussbodens mit Blutstropfen übersät. Links und rechts je zwei Kriegsknechte. Krigesknecht links vorne: Gelbe Mütze, weisses, vorne offenes Hemd, dunkelgrüne Jacke über die Hüften geknöpft und herabhängend. Rote Beinlinge, schwarze, spitze Halbschuhe, weiss ausgeschlagen. In der rechten Hand gebündelte Reiser, greift mit der Linken in Christi Haar. Dahinter Kriegsknecht in grüner Jacke, grünen Beinlingen, schwarz-weiss ausgeschlagenen Halbschuhen, rotem Mantel und roter Kappe mit weissem Aufschlag. Die Linke hält gebündelte Ruten, die Rechte Geissel. Dahinter Kriegsknecht in gelbem Wams, weissen Strümpfen und schwarzen Halbschuhen, Knie nackt, in der Rechten gewöhnliche Ruten.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

H 85,0 cm; B 89,0 cm (Bildgröße); H 94,0 cm; B 96,5 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Gemalt wann 1485-1500

wer

wo Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Geißelung Christi
- Malerei
- Passion (Christentum)
- Religiöse Darstellungen