

	<p>Objekt:           Gemälde: Bildnis der Amalie                           Jäger (1809 - 1842)</p> <p>Museum:           Museum im Prediger Schwäbisch                           Gmünd                           Johannisplatz 3                           73525 Schwäbisch Gmünd                           07171/603-4130                           museum@schwaebisch-                           gmuend.de</p> <p>Sammlung:        Julius Erhard'sche                           Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEA-4411</p>
--	---

## Beschreibung

Hüftbildnis einer Frau in ausgeschnittenem Kleid mit zartem Spitzenrand, lange Kette.

Bemerkungen: Laut Zettelnotiz von Gustav Keck ( Ludwigsburg 1876 - Schwäbisch Gmünd 1970, dem Kustos des (ehemaligen) Kunstgewerbemuseums und der (ehemaligen) Städtischen Julius Erhard'schen Gmünder Altertümersammlung zwischen 1919 und 1960, hat das Gemälde die Inv. Nr. 4411.

## Grunddaten

Material/Technik:                                   Öl auf Leinwand  
Maße:    H 65,5 cm; B 52,0 cm (Bildgröße); H 88,0  
  cm; 68,0 cm (mit Rahmen)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1829
	wer	Stirnbrand, Franz Seraph (Kroatien um 1788 - Stuttgart 1882)
	wo	Schwäbisch Gmünd
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amalie Jäger (1809-1842)
	wo	

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Halskette
- Malerei
- Porträt
- Spitze (Stoff)

## Literatur

- zu Franz Seraph Stirnbrand: Ordner Nicht-lokale Künstler (außerhalb Ostalbkreis); zu dem Gemälde: Kissling, Hermann, Kunst im Städtischen Museum Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 1979, S. 102 [Bibliothek (alt): Aml Schwaee 01]; Diätenberger, Eduard; Städtisches Museum Schwäbisch Gmünd (Hrsg.), Gmünder Leute, Schwäbisch Gmünd, Abb. S. 61 [Bibliothek (alt): Dzb 02 1981/82].