

	<p>Objekt:                   Gemälde: Kümmernisbild - Hl. Kümmernis/ Geiger</p> <p>Museum:                 Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung:             Julius Erhard'sche                           Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEA-573b</p>
--	--

## Beschreibung

In der Mitte Kümmernisbild, die Hl. Kümmernis als alter Mann mit weissem Barte und hoher Krone, in langem, hell-lila-braunem Rock, an ein Kreuz mit Kleeblattenden geschlagen. Der linke Fuß ist noch bekleidet, der Schuh des rechten Fußes steht auf der Altarplatte. Die Altarplatte ist drei Kreuzen belegt. Links kniet in rotem, gotischen Gewand der Geiger, auf der Fidel spielend. Vor ihm liegt ein rotes Hütchen. - Hellblauer Hintergrund, lila Randstreifen.

Aauf der Vorderseite: Schweiß Tuch der Veronika, Inv.-Nr. JEA-573a

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Fichtenholz

Maße:

H 39,0 cm; B 29,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1500
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Kümmernis
	wo	

## Schlagworte

- Gotik
- Heiligendarstellung
- Legende
- Malerei
- Mittelalter

## Literatur

- zur Legende: Gasser, Die Legende von der Hl. Wilgefortis-Kümmernis, in: Einhorn Nr. 51 (z.Zt. nicht auffindbar); Schneider, Max, Die Gmünder Kümmernisbilder, in: Gmünder Heimatblätter 8/1932, S. 100 - 103 [Bibliothek (alt): Dbm Gmue 01 5/6]; Ströhmfeld, Gustav, Sankt Kümmernuß, in: Gmünder Heimatblätter 9/1933, S. 121 - 126 und in 10/1933, S. 145 - 152 [Bibliothek (alt): Dbm Gmue 01 5/6]; Justinus Kerner und Schwäbisch Gmünd: Ein Gedenkblatt zu seinem 100. Todestag in: Gmünder Heimatblätter 3/1962, S. 21 -22 [Bibliothek (alt): Dbm Gmue 01 18 - 27]; Spranger, Peter, Der Geiger von Gmünd. Ju.