

	<p>Objekt: Klosterarbeit aus dem Dominikanerinnenkloster Gotteszell: 1. Dornenkrönung 2. Ecce homo</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEA-586</p>
--	--

Beschreibung

Oben: Verspottung Christi. Um den mit Purpurmantel bekleideten Heiland fünf Henkersknechte, einer bläst ihm mit einem kurzen Horn ins Ohr. Unten: Darstellung Christi. Christus wird dem Volk gezeigt. Auf hoher Treppe stehen links Pilatus, hinter Christus zwei Kriegsknechte, unten der Hohe Priester und Volk. Im Hintergrund in einem größeren Haus und auf einer Brücke sind heftig gestikulierende, schwarz gekleidete Personen zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell, Stoffapplikation
Maße: H 33,0 cm; B 20,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer
wo Kloster Gotteszell

Hergestellt wann
wer
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Kloster Gotteszell
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrönung
- Ecce homo
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Klosterarbeit
- Kunstgewerbe
- Passion (Christentum)
- biblische Szene