

	<p>Objekt: Passionskrippe (Kalvarienberg, sog. "Fastenkrippe")</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEA-699</p>
--	--

Beschreibung

Reicher, architektonischer Aufbau, von unten beginnend, geflochtener Zaun, links auf Kapitälchen Pelikan mit drei Jungen, rechts Feuer mit Vogel Phönix. - 1. Stockwerk - linke Seitennische: Ballustradenstück mit Han. Im Vordergrund Verrat Petri (4 Figuren). Im Hintergrund Christus vor dem Hohenpriester (7 Figuren). 1. Stockwerk - rechte Nische: Vordergrund Verspottung Christi (5 Figuren), Balustrade. Im Hintergrund Dornenkrönung Christi (5 Figuren). In der Mitte Ölbergszene. Links und rechts je 1 Ölbaum. Im Vordergrund 3 Krieger und der schlafende Petrus. Im Hintergrund, erhöht, 2 schlafende Jünger (Jakobus und Johannes). Christus mit Engel und kleiner Engel mit Kelch. - 2. Stockwerk - linke Seite: Balustrade, zwischen 2 Säulen Christus an der Martersäule (5 Figuren). In der Nische dahinter erhöht Christus Pilatus (6 Figuren). - 2. Stockwerk - rechte Seite: Balustrade, zwischen 2 Säulen vor Herodes (6 Figuren). Dahinter in der Nische erhöht Darstellung Christi. In der Mitte halbrunde Balustrade, Abendmahlsszene (14 Figuren). Darunter sechsarmiger Leuchter. - Oberer Aufbau: Unten von links nach rechts: Balustrade, kreuztragender Christus und Veronika mit dem Schweißstuch. In vergittertem Gehäuse, die Hände gefaltet, mit Wächter. halbrunde Balustrade, Handwaschung des Pilatus (2 Figuren). In vergittertem Gehäuse gefesselter und geketteter Christus blutüberstürzt zusammenbrechend. Christus wird ans Kreuz genagelt (5 Figuren). Darüber Kreuzigungsszene mit Christus, den Schächern, Maria und Johannes, Maria Magdalena und Kriegsknecht mit Lanze auf dem Pferd. Unter dem Kreuz Christus im Grab, 6 Engelputti. Über den einzelnen Nischen zum Teil Schriftkartuschen.

Grunddaten

Material/Technik:

Holz, gefasst

Maße:

H 140,0 cm; B 82,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700
	wer	Jakob Metterich
	wo	

Schlagworte

- Kalvarienberg
- Krippe
- Passion (Christentum)
- biblische Szene

Literatur

- Kammel, Frank Matthias, Schwäbisch Gmünder Passionskrippen. Bildschnitzerei und Frömmigkeitspraxis im Rokoko, in: Anzeiger des germanische Nationalmuseums, Nürnberg 2005, S. 133 - 150, passim, S. 136 Abb. 2 [Bibliothek (neu): Rcl 2 Nuer 09 2005]; Kissling, Hermann, Kunst im Städtischen Museum, Schwäbisch Gmünd 1979, S. 72f., S. 73 Abb. 40 [Bibliothek (alt): Aml Schwaee 01]; Krause, heike, Die heilige geschichte entstellend und herabwürdigend...Krippen in Aufklärung und Säkularisation, in: Rudolf, Hans Ulrich u.a., Alte Klöster - neue Herren: Die Säkularisation im deutschen Südwesten 1803. A.