

	<p>Objekt: Skulptur: Hl. Leopold</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEA-717</p>
--	--

Beschreibung

Der Heilige in Rüstung und fürstlichem Gewand. Linker Fuß vorgesetzt. Goldverbrämter Fürstenhut, kleiner Schnurrbart. Die strähnigen, langen Haare fallen auf den Hermelinkragen herab. Über der Rüstung mit Verzierungen der goldverbrämte Mantel. Der Mantel umschlingt die rechte Hälfte bis zum Knie, fällt über den linken Arm und reicht auf der linken Seite bis zum schmalen Sockel.

Bemerkungen: Ursprünglich hielt man die Figur für die Darstellung des Hl. Florian, aber aufgrund der Ikonographie (Fürstenhut, lange Haare, Hermelinkragen) muß es sich um den Hl. Leopold handeln. Als entsprechende Attribute des Hl. Florian hatte man nachträglich an seiner rechte Hand einen Kübel angebracht sowie eine Lanze in seine linke Hand gelegt. Beides ist eindeutig nicht original. - Die Figur wurde 2013 von Hermann Petersohn (Göppingen) restauriert.

Grunddaten

Material/Technik: Holz, teilweise gefasst
Maße: H 160,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer
wo Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Bildhauerei
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Leopold
- Plastik
- Skulptur