

	Objekt: Skulptur: Auferstehungschristus
	Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de
	Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)
	Inventarnummer: JEA-723

Beschreibung

Vollrunde Skulptur. Geteilter Bart. Zwei Haarsträhnen gehen seitlich zu den Schultern herab. Links Stand-, rechts vorgeseztes Spielbein. Der rote Mantel, über der Brust durch eine Schliesse zusammengehalten, bedeckt den ganzen Körper und lässt nur die Brust, das rechte Bein teilweise und das linke ganz frei. Reste der Fassung: Inkarnat, Mantel aussen rot, innen blau. Die Nase ist ergänzt, Arme fehlen, ein großer Teil der Sockelplatte und Füße sind abgeschlagen.

Grunddaten

Material/Technik: Holz, gefasst
Maße: H 56,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1520
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Auferstehungschristus
- Bildhauerei
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Plastik

Literatur

- Kissling, Hermann, Die gotischen Holzbildwerke in der Gmünder Altertümersammlung, in: Einhorn (55), Schwäbisch Gmünd 1962, S. 279 - 288, S. 287 [Bibliothek (alt)].